

中学校第 3 学年

国語 B

1 注意

1 先生の合図があるまで、冊子を開かないでください。

2 調査問題は、1 ページから 15 ページまであります。

3 解答は、全て解答用紙（解答冊子の「国語 B」）に記入してください。

4 解答は、H B または B の黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はつきりと書いてください。

5 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーケ欄を黒く塗り潰してください。

6 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。解答欄からはみ出さないように書いてください。

7 解答用紙の解答欄は、裏面にもあります。

8 調査時間は、45 分間です。

9 「国語 B」の解答用紙に、組、出席番号、性別を記入し、マーク欄を黒く塗り潰してください。

問題は、次のページから始まります。

1

【博物館のちらし（表）】

次の【博物館のちらし（表）】と【博物館のちらし（裏）】を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

暮らしの中の 伝統文化展



2016年 5月21日(土) – 6月19日(日)

開館時間：午前9時30分 – 午後5時

休館日：月曜日

入館料：一般300円 大学生・高校生200円

中学生以下無料

第2期：「和紙の世界」6月25日(土) – 7月24日(日)

第3期：「織物の世界」7月30日(土) – 8月28日(日)

草木市立博物館

〒900-9859 草木市南町7

電話 000-123-xxxx

<http://www.hakubutsukan.xx.jp>

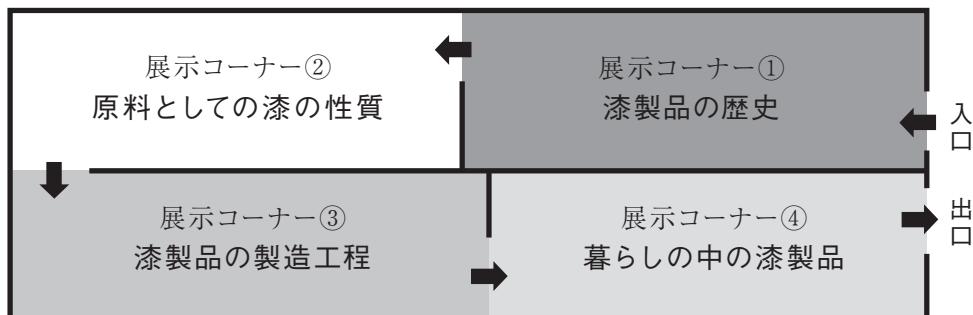
「伝統文化」というと遠い存在のように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに息づいています。

「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよさを実感してみませんか。

うるしの世界

お椀や重箱などに代表される漆製品は、優美なだけでなく、丈夫で長持ちする実用性の高さも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

展示内容（1階展示室）



関連イベント

～漆製品を使ってみよう～

漆の器とスプーンでアイスクリークを味わいます。また、使用後の手入れの仕方も体験できます。漆の器の美しさや手触りのよさなどを感じてみませんか。

日時：開催期間中の土曜日

午後3時－午後4時

場所：1階特別室

定員：20名（無料・当日受付）

～職人の技を見てみよう～

この道30年の職人による漆塗りの実演を見ることができます。交流する時間もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみませんか。

日時：開催期間中の日曜日

午前10時－午前11時

場所：1階ホール

定員：50名（無料・当日受付）

—【博物館のちらし（表）】と【博物館のちらし（裏）】から分かる「暮らしの中の伝統文化展」が開かれるねらいとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 漆、和紙、織物などの日本の伝統文化は特別なものではなく、現在の生活とつながりがあると知つてもらうこと。
- 2 日本の伝統文化の代表である漆、和紙、織物を同時に展示し、それぞれの特徴を比較してもらうこと。
- 3 国内の各地で漆、和紙、織物の順で生まれ、発展してきた日本の伝統文化の歴史的な背景を理解してもらうこと。
- 4 世界の優れた職人の手によつて作り出された漆、和紙、織物などの高級品の数々を鑑賞してもらうこと。

ニ 【博物館のちらし（裏）】にある関連イベントの「～職人の技を見てみよう～」に参加することができる日付として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 二〇一六年五月二十一日
- 2 二〇一六年五月二十二日
- 3 二〇一六年五月二十三日
- 4 二〇一六年五月二十四日

三 【博物館のちらし（表）】と【博物館のちらし（裏）】には、それぞれどのような表現の工夫がありますか。また、それらには

【博物館のちらし（表）】と【博物館のちらし（裏）】には、それぞれどのような表現の工夫がありますか。また、それらにはどのような効果があると思いますか。あなたの考えを、次の条件1から条件3にしたがって書きなさい。

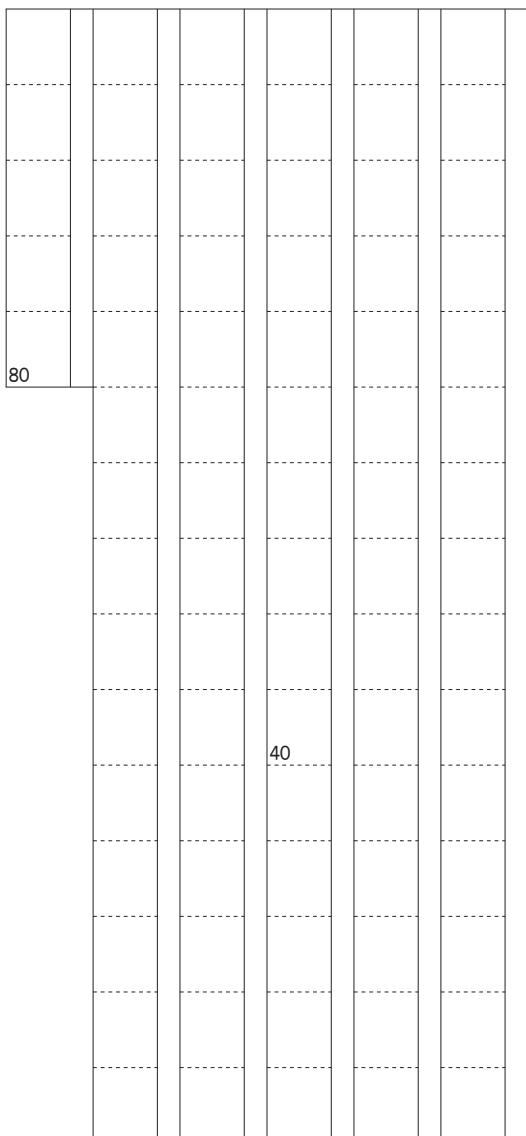
なお、読み返して文章を直したいときは、一本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 「表は、……。裏は、……。」という形で書くこと。

条件2 表現の工夫と、その効果を具体的に書くこと。

条件3 四十字以上、八十字以内で書くこと。

※ 左の枠は、下書きに使つてもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。



2

高橋さんは、次の【雑誌の記事】を読んで宇宙エレベーターに興味をもち、調べています。これを読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

【雑誌の記事】

もう夢物語ではない！

エレベーターで宇宙へ

地上と宇宙を結んで、人や物の行き来を可能にする「宇宙エレベーター」。これまでSF小説やアニメに登場する、空想世界だけの技術と考えられていたが、今や実現可能な技術として期待されている。

ケーブルで地上と宇宙を結ぶ

赤道上の高度約3万6000kmの位置に宇宙ステーションを建設すると、地球の回転と同じ約24時間で一周するため、地上からは静止しているように見える。この宇宙ステーションから、地上へ向けてカーボンナノチューブを素材とするケーブルを伸ばしていくと、ケーブルはやがて地上に到達し、地上と宇

宙を結ぶ一本の長いひもになる。このケーブルに、モーターで動く昇降機を取り付けて人や物資を運べるようにするのが宇宙エレベーターである。

新たな物質の発見

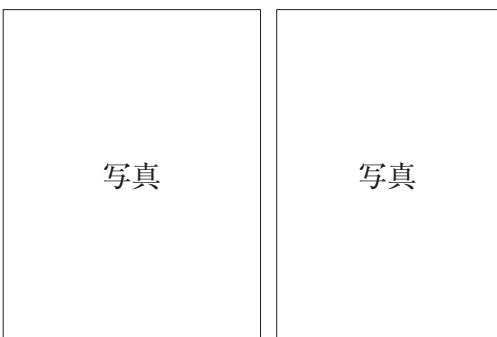
宇宙エレベーターが空想世界だけの技術と考えられていた理由の一つは、ケーブルを作ることができる素材がないことだつた。しかし、1991年にカーボンナノチューブという物質が発見された。カーボンナノチューブは炭素でできた物質であり、非常に軽く強いという特性をもつている。この発見により宇宙エレベーター実現の可能

イラスト

▲ カーボンナノチューブの構造

大量輸送もOK

これまでには、宇宙へ行くための方法として、スペースシャトルやソユーズなどのロケットを利用してきた。しかし、これらはロケットには大量の燃料などを積み込むため、荷物を多く積むことができなかつた。それに対して、電力で動く宇宙エレベーターを使えば、昇降機で大量の荷物やたくさんの人を宇宙に運ぶことが可能になる。



▲ スペースシャトル（左）とソユーズ（右）

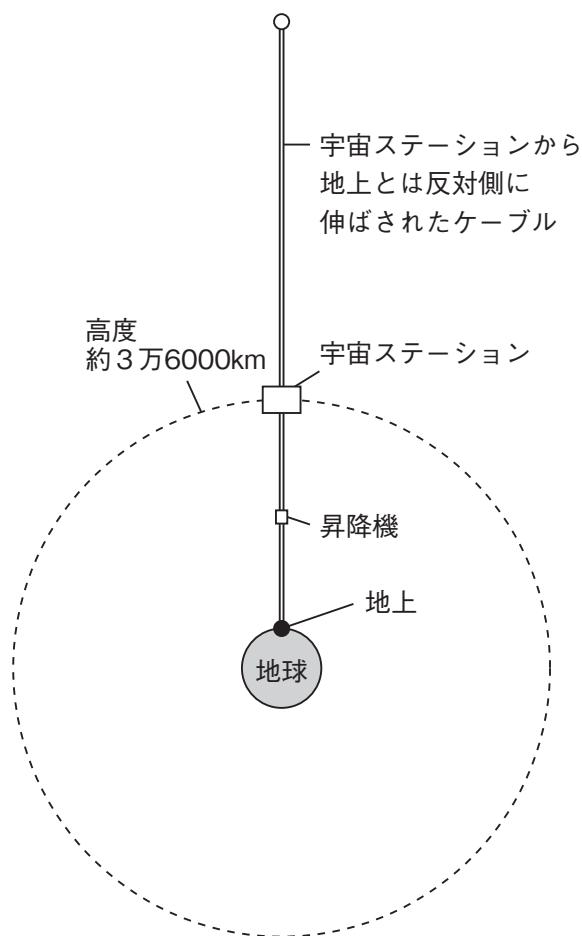
ロケットよりも安い費用

ロケットは、打ち上げに多くの費用がかかることに加え、一度使った機体の再利用も課題となっている。一方、宇宙エレベーターは外から供給される電力で動かすことが想定されており、また、長い期間にわたって繰り返し使うことが可能なので、安い費用で宇宙に行くことができると言われている。



▲ 宇宙から見た地球

宇宙エレベーターのイメージ



誰でも宇宙へ

現在、宇宙飛行士になるためには、健康面や科学的な知識、語学力などに関する様々な資質が求められている。しかし、宇宙エレベーターは安全性が確保されれば、地上のエレベーターと同じように乗ることができると考えられている。宇宙エレベーターを使えば、誰でも宇宙に行くことができるようになるかもしれない。

【雑誌の記事】の説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

もう夢物語ではない！

エレベーターで宇宙へ

地上と宇宙を結んで、人や物の行き来を可能にする「宇宙エレベーター」。これまでにはSF小説やアニメに登場する、空想世界だけの技術と考えられていたが、今や実現可能な技術として期待されている。

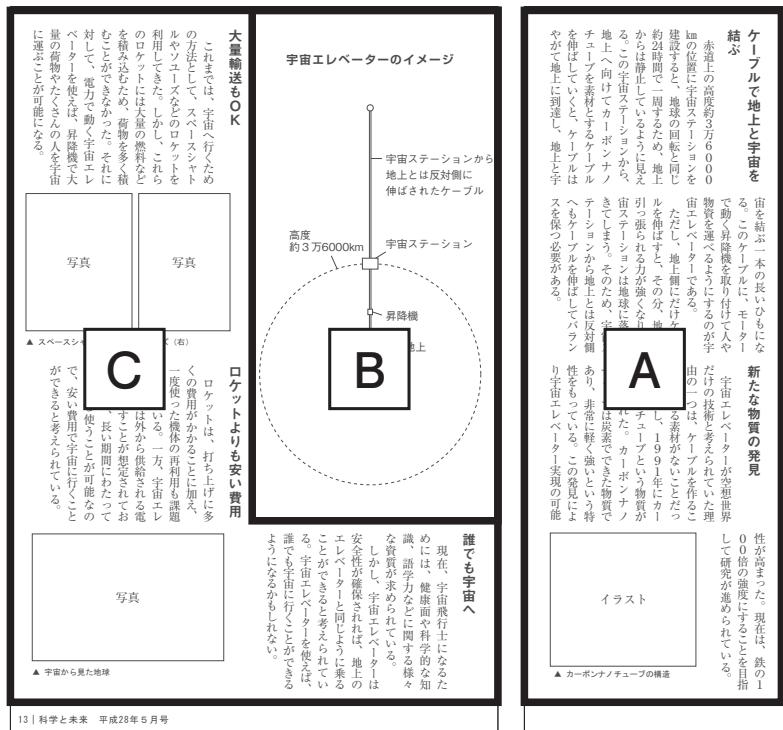
1 **A**で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述べた上で、**B**、**C**で実現した際の具体的な利点を書いている。

2 **A**で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述

1 [A]で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述べた上で、[B]、[C]で実現した際の具体的な利点を書いている。

2 [A]で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述べた上で、[B]、[C]で実現するための具体的な課題を書いている。

を述べた上で、**C**で実現した際の具体的な利点を書いている。
A、**B**で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述べた上で、**C**で実現するための具体的な課題を書いている。



13 | 科学と未来 平成28年5月号

科学と未来 平成28年5月号 | 12

The diagram illustrates a space elevator concept. At the top is a circular terminal station labeled "宇宙ステーション". A vertical cable extends downwards from it. A horizontal dashed line represents Earth's surface. A bracket on the left indicates a height of "約3万6000km" (approximately 36,000 km) from the surface to the station. The cable connects to a rectangular platform labeled "宇宙ステーション" at its top edge. This platform is connected by a horizontal line to a larger rectangular base labeled "昇降機" (elevator car). Inside the base is a large letter "B". The word "上" (up) is written next to the base. The entire structure is set against a background showing the curve of Earth.

誰でも宇宙へ
現在、宇宙飛行士になるためには、健康面や科学的な知識、語学力などに関する様々な資質が求められる。しかし、宇宙エレベーターは、地球上のエレベーターと同じように、それができると考えられてこそ、宇宙エレベーターを使えば誰も宇宙に行くことができるようになるからではない。

べた上で、**[B]**、**[C]**で実現するための具体的な課題を書いている。

3 **[A]**、**[B]**で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由を述べた上で、**[C]**で実現した際の具体的な利点を書いている。

4 **[A]**、**[B]**で宇宙エレベーターの仕組みや実現の可能性が高まつた理由

二 高橋さんは、【雑誌の記事】の内容を次のような情報カードにまとめていきます。

次の1から5までのなかから二つ選びなさい。

□に当てはまる内容として適切なものを、

宇宙エレベーターの建設方法

◎宇宙エレベーターはどのようにして建設するのか。

- ・ 高度約3万6000kmの宇宙ステーションから、地上へ向けてケーブルを伸ばす。地上とは反対側へもケーブルを伸ばす。
- ・ ケーブルに昇降機を取り付ける。

〈出典〉『科学と未来』平成28年5月号（日本科学未来社）

宇宙エレベーターの昇降機

◎宇宙エレベーターの昇降機にはどのような特徴があるのか。

- ・
- ・

〈出典〉『科学と未来』平成28年5月号（日本科学未来社）

1 地上と宇宙ステーションの間を約24時間で移動する。

2 大量の荷物やたくさんの人を運ぶことができる。

3 昇降機の壁はロケットの100倍の強度をもつている。

4 昇降機の壁はロケットの100倍の強度をもつている。

5 地球と同じ速さで動き、どこからでも乗ることができます。

三 高橋さんは、宇宙エレベーターについて疑問に思つたことを、学校図書館で調べることにしました。あなたなら、自分が疑問に

思つたことを、学校図書館でどのように調べますか。次のア、イについて、それぞれの指示にしたがつて書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、一本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

ア 【雑誌の記事】を読んで、宇宙エレベーターについてあなたが疑問に思つたことを、「なぜ」、「どのように（に）」、「どのくらい」という言葉のいずれかを使って、二十字以上、四十字以内で一つ書きなさい。

イ アについて学校図書館で調べる場合、必要な本をどのように探しますか。本の探し方を二つ書きなさい。

※ 次のページの枠は、下書きに使つてもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

۱

ア

必要な本の探し方 二つめ

必要な本の探し方 一つめ

	20	
40		

次の【物語の一部】と【図鑑の説明】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【物語の一部】

「ここまであらすじ」 少年時代、ランプの明るさに驚いた巳之助は、ランプ売りになる。自分が売ったランプで、暗かつた村の家々が明るくなつていくのを喜んでいたが、やがて町には電気が通り始める。

さてある日、巳之助がランプの芯を仕入れに大野の町へやつてくると、五、六人の人夫が道のはたに穴を掘り、太い長い柱を立てているのを見た。その柱の上方には腕のような木が一本ついていて、その腕木には白い瀬戸物のだるまさんのようなものがいくつかのつていた。こんな奇妙なもの道のわきに立ててなににするのだろう、と思いながら少し先にゆくと、また道ばたに同じような高い柱が立つていて、それには雀^{すずめ}が腕木にとまつて鳴いていた。

この奇妙な高い柱は五十メートルぐらい間をおいては、道のわきに立つていた。

巳之助はついに、ひなたでうどんを乾^ほしている人にきいてみた。すると、うどんやは「電気とやらいうもんがこんどひけるだげな。そいでもう、ランプはいらんようになるだげな。」と答えた。

巳之助にはよくのみこめなかつた。電気のことなどまるで知らなかつたからだ。ランプのかわりになるものらしいのだが、そうとすれば、電気というものはあかりにちがいあるまい。あかりなら、家の中にともせばいいわけで、なにもあんなどつもない柱を道のくろに何本もおつ立てるとはないじやないかと、巳之助は思つたのである。

それから一月ほどたつて、巳之助がまた大野へ行くと、この間立てられた道のはたの太い柱には、黒い綱^(注1)のようなものが数本わたされてあつた。黒い綱は、柱の腕木にのつているだるまさんの頭を一まきして次の柱へわたされ、そこでまだだるまさんの頭を一まきして次の柱にわたされ、こうしてどこまでもつづいていた。

注意してよく見ると、ところどころの柱から黒い綱が二本ずつだるまさんの頭のところで別れて、家の軒端^(注2)につながれているのであった。

「へへえ、電気とやらいうもんはあかりがともるもんかと思つたら、これはまるで綱じやねえか。雀や燕^{つばめ}のええ休み場^(注3)といもんよ。」と巳之助が一人であざわらいながら、知り合いの甘酒屋にはいつてゆくと、いつも土間^{どま}のまん中の飯台の上につるしてあつた大

きなランプが、横の壁のあたりに取りかたづけられて、あとにはそのランプをずっと小さくしたような、石油入れのついていない、変なかつこうのランプが、丈夫そうな綱で天井からぶらさげられてあつた。

「なんだやい、変なものをつるしたじやねえか。あのランプはどこか悪くでもなつたかやい。」
と巳之助はきいた。すると甘酒屋が、

「ありや、こんどひけた電気というもんだ。火事の心配がのうて、明るうて、マッチはいらぬし、なかなか便利なもんだ。」
と答えた。

「へッ、へん、これんなものをぶらさげたもんよ。これじや甘酒屋の店もなんだか間がぬけてしまつた。客もへるだろうよ。」

甘酒屋は、相手がランプ売りであることに気がついたので、電灯の便利なことはもういわなかつた。
「なア、甘酒屋のとツつあん。見なよ、あの天井のとこを。ながねんのランプの煤すすであそこだけ真っ黒になつとるに。ランプはもうあそこに居ついてしまつたんだ。今になつて電気たらいう便利なもんができたからとて、あそこからはずされて、あんな壁のすみっこにひっかけられるのは、ランプがかわいそうよ。」

こんなふうに巳之助はランプの肩をもつて、電灯のよいことはみとめなかつた。

ところでまもなく晩になつて、だれもマッチ一本すらなかつたのに、とつぜん甘酒屋の店が真昼のように明るくなつたので、巳之助はびっくりした。あまり明るいので、巳之助は思わずうしろをふりむいてみたほどだつた。

「巳之さん、これが電気だよ。」

巳之助は歯をくいしばつて、ながいあいだ電灯を見つめていた。敵かたきでもにらんでいるようなかおつきであつた。あまり見つめていて眼まなこのたまが痛くなつたほどだつた。

「巳之さん、そいつちやなんだが、とてもランプで太刀たちうちはできないよ。ちよつと外へくびを出して町通りを見てごらんよ。」
巳之助はむつりと入り口の障子しょうじを開けて、通りをながめた。どこの家どこの店にも、甘酒屋のと同じように明るい電灯がともつていた。光は家の中にあまつて、道の上にまでこぼれていた。ランプを見なれていた巳之助にはまぶしすぎるほどのあかりだつた。巳之助は、くやしさに肩でいきをしながら、これも長い間ながめていた。

(新美南吉「おじいさんのランプ」による。)

(注1) ひけるだけな॥ひけるのだそだ。
(注2) 道のくろ॥道のはし。

石油ランプ



●使い方●

- ① 油つぼに石油を入れる。
- ② ほやを口金から持ち上げて、芯に火をつける。
- ③ 調節ねじで芯の長さを変え、明るさを調節する。
- ④ ほやが黒く汚れたら、口金から外して内側を磨く。

部屋の主な明かりの変遷

あんどう
行灯

(江戸時代)

油を入れた皿に芯を
浸し、火をつけて使う。



石油ランプ

(明治時代から昭和初期)

行灯より明るいが、
部屋全体を照らすほど
ではない。



白熱電球

(明治時代中期から現在)

明かりが揺れたり消
えたりせず、部屋全体
を照らす。



蛍光灯

(昭和から現在)

白熱電球より明
るい。消費電力が少なく
長持ちする。

一 次のAからDまでの巳之助の様子を、【物語の一部】の展開に沿って順番に並べ替えるとどのようになりますか。Aに続けて、B、C、Dを適切に並べ替えて書きなさい。

- A 電気のことを知らずよくのみこめない。
- B 電灯がたくさん家のでともつてることを目にして、悔しさを感じる。
- C 電柱から家に引かれた電線を見て、馬鹿にする。
- D 初めて電灯の明るさに触れ、驚きを感じる。

二 【物語の一部】に書かれている事柄について、【図鑑の説明】から分かることとして最も適切なものを、次の1から4までのなかから一つ選びなさい。

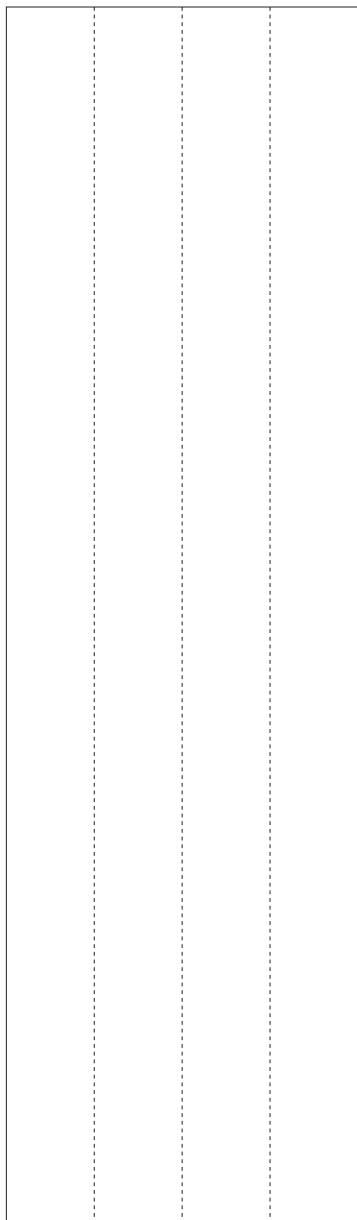
- 1 — 線部①「腕木」とはどのようなものか。
- 2 — 線部②「白い瀬戸物のだるまさんのようなもの」とはどのようなものか。
- 3 — 線部③「黒い綱」とはどのようなものか。
- 4 — 線部④「石油入れ」とはどのようなものか。

三 あなたは、【図鑑の説明】を読むことで、【物語の一部】の□の中のどの部分についてよく分かるようになりましたか。よく分かるようになった部分と、その部分についてどのようなことが分かったのかを、次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。なお、読み返して文章を直したいときは、一本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 【物語の一部】の□の中のどの部分についてよく分かるようになったのかを明確にして書くこと。

条件2 条件1で取り上げた部分について、どのようなことが分かったのかを【図鑑の説明】の内容に触れて書くこと。

※ 左の枠は、下書きに使つてもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。



これで、国語Bの問題は終わりです。

