

評価問題（言語文化）

文章一

人之性^ハ惡^{ナリ}、其善者^ハ偽也。

今、人之性^{マレナガラニシテ}生^{マレナガラニシテ}而有^リ好^{ムコト}利焉。順^フ是^ニ、故争

奪^{ジテ}生^{マレナガラニシテ}、而辞讓^ブ亡^{マレナガラニシテ}焉。生^{マレナガラニシテ}而有^リ疾^{スルコト}惡^ニ焉。順^フ

是^ニ、故殘賊^{ジテ}生^{マレナガラニシテ}、而忠信^ブ亡^{マレナガラニシテ}焉。生^{マレナガラニシテ}而有^リ耳^ニ目

之^ニ欲^リ、有^{ムコト}好^{ムコト}声色^ヲ焉。順^フ是^ニ、故淫乱^{ジテ}生^{マレナガラニシテ}、而礼義文

理^ブ亡^{ラバチ}焉。然^{ラバチ}則^ヒ從^ニ人之性^ニ、順^{ハバ}人之情^ニ、必^ズ出^デ於^ニ争

奪^ニ、合^{シテ}於^ニ犯分^ニ乱理^ニ、而歸^ス於^ニ暴^ニ。故^ニ必^ズ將^ニ有^{リテ}師法

之^ニ化^ニ、礼義之道^{キル}、然後^ニ出^デ於^ニ辞讓^ニ、合^{シテ}於^ニ文理^ニ、而

歸^{セント}於^ニ治^ニ上^上。

用^テ此^ヲ觀^{ルニ}之^ヲ、然^{ラバチ}則^チ人之性^ノ惡^{ナルコト}明^{ラカナリ}矣。其善^{ナル}

者^ハ偽也。

文章二

告^{ハク}子曰^{ハク}、「性^ハ猶^ホ湍水^ノ也。決^{スレバ}諸^ヲ東方^ニ、則^チ東^ニ流^レ、決^{スレバ}

諸^ヲ西方^ニ、則^チ西^ニ流^ル。人性^ノ之^キ無^レ分^ニ、於^ニ善^ニ不善^ニ也、

猶^ホ水^ノ之^キ無^レ分^ニ、於^ニ東^ニ西^ニ也。」孟子曰^{ハク}、「水^ハ信^ニ無^レ分^ニ、

分^ニ於^ニ東^ニ西^ニ、無^レ分^ニ於^ニ上^ニ下^ニ乎。人性^ノ之^キ善^{ナル}也、

猶^ホ水^ノ之^キ就^{クガ}下^{キニ}也。人^ク無^レ有^{ルコト}不^レ善^{ナラ}、水^シ無^レ有^{ルコト}不^レ下^ラ。今

夫^レ水^ハ搏^{チテ}而躍^{ラサバ}之^ヲ、可^ク使^ム過^{ゴサ}鵜^ヲ、激^{シテ}而行^{ラバ}之^ヲ、可^シ使^ム在^ラ

山^ニ。是^レ豈^ニ水^ノ之^{ナラン}性^{ナラン}哉。其勢^ヒ則^チ然^{ラシムル}也。人之^{キコト}可^ク使^ム

為^サ不^レ善^ヲ、其性^モ亦^ホ猶^ホ是^{クノ}也。」

問 授業の最後で「性善説を支持する班」と「性悪説を支持する班」に分かれてディベートを行った。Aさんは「性善説を支持する班」の立場として、性悪説を支持する立論に対して、資料①と②をヒントに反対意見を述べることになった。Aさんが述べた反論はどのようなものであったと考えられるか。(文章①)の内容も踏まえて書きなさい。

立論

私は性悪説を支持します。なぜなら、人は誰であっても、自分の利益を好んだり、他人に憎しみや妬みをもったり、美しいものを見たり聞いたりしたいという欲望を持ち合わせていると思うからです。ただし人の性は人生を通してずっと悪いというわけではありません。そこで大切なのが「師法之化、礼儀之道き」なのです。教えるべきことをしっかりと教えていって、人の性は善になるのではないのでしょうか。

(資料①)

「仁」とは人間に対する愛です。

子曰く、苟しくも仁を忘れば、悪しきこと無きなり。

その仁の道を本当にめざしている心には――

悪心は芽生えない

愛にあふれる人には悪は寄りつかない

と孔子さまはおっしゃっています

「やりにくいなら？」

わたしはこよなく人間を愛します

公約したことはぜったい守ります！

悪環境にコネがはびこる

(資料②)

社長が仁徳にもとづいて会社を運営すれば

社員は安心して仕事にはげむ

しかし社長が刑罰にたよる運営をすれば

社員は恩恵ばかりを期待するようになる

悪環境にコネがはびこる

子曰く、君子、徳を懷えば、小人、土を懷う。君子、刑を懷えば、小人、患を懷う。

仁徳

仕事

罰

なまじとぞごひききに

《解答例》

例) 私は「善は人がつくったものである」という性悪説は支持できない。資料②のように、人の行動が変わる要因として、環境や他人の影響が大きいといえるからである。また、立論では人は誰しも欲望を持っているとあるが、欲望そのものは悪いわけではなく、「仁」の心さえ得れば、そもそも「悪」という概念は生まれないと思うからだ。

《作問意図》

- ・本文の理解や思考力、表現力を問いたい。
- ・複数の資料から自分の意見の補足に必要な情報を選択し、表現させたい。

《指導事項》

第2 言語文化 「思考力、判断力、表現力等」

B 読むこと (1)読むことに関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

- ア 文章の種類を踏まえて、内容の構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えること。
- イ 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈すること。
- オ 作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えを持つこと。